

UDA

MAMMAMIA LA SECONDARIA !

CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME SCUOLA SECONDARIA

MUSICA E INGLESE

Istituto Comprensivo Scolastico G. Galilei - Scorzè (VE)

- plesso "Nievo"

Anno scolastico 2018/2019

ins. Bovo e Cappelletto

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO – Mammamia la Secondaria	
<i>Denominazione</i>	Mammamia la Secondaria!
<i>Compito significativo e prodotti</i>	Partecipazione ad un'esibizione canora collettiva; PRODOTTI: - esibizione canora il giorno della visita alla scuola secondaria nell'ambito del "progetto continuità".
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA</p> <p>RICEZIONE ORALE</p> <p>RICEZIONE SCRITTA</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p>	<p>Comprende espressioni semplici riferite e se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.</p> <p>Riconosce e utilizza espressioni legate al proprio vissuto.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO – Mammamia la Secondaria

Comprende frasi, testi brevi e semplici con strutture linguistiche già acquisite a livello orale.

Interagisce con compagni e/o insegnanti mediante espressioni e frasi memorizzate.

Si esprime con intonazione e pronuncia comprensibile

Dare, chiedere e comprendere informazioni su:

1. provenienza, nazionalità
2. l'ora,
3. i numeri (0-100),
4. parti del corpo,
5. aspetto fisico,
6. abbigliamento,
7. scoprire aspetti culturali del Regno Unito e di paesi anglofoni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO – Mammamia la Secondaria

<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>		<i>Evidenze osservabili</i>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –</p> <p>MUSICA</p> <p>Esplorare, discriminare, elaborare eventi sonori in funzione comunicativa, per favorire creatività, partecipazione e interazione fra culture diverse.</p> <p>Esplorare le potenzialità espressive della voce per favorire l'ascolto di se stessi e degli altri, la collaborazione e le relazioni.</p> <p>Ascoltare brani musicali per la costruzione di significati personali, sociali e culturali presenti e passati.</p>		<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>
<p>Indagare e classificare gli aspetti caratteristici del suono.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, provenienti da culture e luoghi diversi.</p> <p>Usare efficacemente la voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - controllare il proprio tono di voce. <p>Cantare seguendo la giusta intonazione ed i tempi di insieme.</p> <p>Ascoltare e valutare gli aspetti estetici ed evocativi di brani musicali di vario genere.</p>		<p>Canti appartenenti a repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Gli aspetti peculiari dei brani ascoltati: tema centrale /strumenti usati /immagini.</p> <p>Ricordi /emozioni suscitate dalla musica.</p>
Utenti destinatari	<p>Alunni classi quinte Scuola Primaria</p> <p>Alunni classi prime Scuola Secondaria</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO – Mammamia la Secondaria

Prerequisiti	Intonazione. Rispetto del gruppo. Conoscenza degli stili- generi musicali. Finalità della musica.
Fasi di applicazione	1) PRESENTAZIONE DEL LAVORO 2) Approfondimenti disciplinari (in inglese sul testo dei brani, in musica sulla storia del musical e dei brani studiati) 3) Incontri con i professori della Scuola Secondaria in visita alla Scuola Primaria 4) Prove musicali collettive e per classi parallele 5) esibizione canora nella giornata della Continuità
Tempi	Anno scolastico (marzo – giugno)
Esperienze attivate	Laboratorio musicali, Laboratorio per classi aperte, ricerca autonoma dei materiali, potenziamento nuovi mezzi di comunicazione interattiva, incontri con i professori della Scuola secondaria.
Metodologia	Didattica laboratoriale, Apprendimento situato.
Risorse umane ● Interne	Insegnanti di classe.
Strumenti	Testi scolastici, Lim, filmati interattivi, Enciclopedie on line, materiali di facile consumo.
	Valutazione di processo con griglie di osservazione: impegno e partecipazione, rispetto delle consegne, contributi personali. Valutazione dei prodotti rispetto all'adeguatezza dello scopo e all'originalità. Rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite durante il percorso.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda MAMMAMIA LA SECONDARIA!

Cosa si chiede di fare : partecipare alla giornata della Continuità Scuola Primaria - Scuola Secondaria, attraverso un'esibizione canora collettiva.

In che modo (singoli, gruppi..): per gruppo classe, per classi aperte, per classi parallele.

Quali prodotti:

Esibizione il giorno della Continuità

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Osservare le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipare alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.

Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.

Tempi: 12 settimane.

Risorse: Insegnanti di classe

Esperti esterni. Professore Diego Bortolato e Professoressa Marcon Francesca.

Criteri di valutazione: partecipazione alle attività, interesse e impegno, capacità di scrittura creativa e capacità artistiche, conoscenze specifiche disciplinari.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: MAMMAMIA LA SECONDARIA.

Coordinatore: Insegnati di classe (musica e inglese)

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<i>Fasi/Titolo</i>	<i>Che cosa fanno gli studenti</i>	<i>Che cosa fa il docente/docenti</i>	<i>Esiti/Prodotti intermedi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Evidenze per la valutazione</i>	<i>Strumenti per la verifica/valutazione</i>
1 <i>PRESENTAZIONE DEL LAVORO</i>	Condividono le loro emozioni sul passaggio alla scuola Secondaria Guardano un film ("High school music") per introdurre il tema del musical. Eseguono l'esercizio in lingua inglese sul film	Presentano il lavoro.	Condivisione del percorso da affrontare	1 ora	Partecipazione al dialogo collettivo e attenzione.	Osservazione
2 <i>APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI</i>	Inglese: Ascoltano i brani e fanno gli esercizi relativi (completamento del testo) Leggono correttamente i testi dei brani, anche seguendo la modalità karaoke alla Lim. Imparano e memorizzano la pronuncia del testo, recitandolo come poesia. Musica: memorizzano la melodia dei brani e provano prima	Inglese: analisi dei testi e riflessioni su eventuali idioms Musica: visualizzazione dei videoclip dei brani da produrre . Presentazione del genere musical e analisi dei musical più famosi.	Completamento del testo inglese. Memorizzazione del testo Memorizzazione dei brani musicali.	Marzo - maggio	Partecipazione e correttezza nella pronuncia. Intonazione e rispetto delle parti cantate.	Osservazione e interrogazione individuale.

	<i>insieme e poi divisi in gruppi le canzoni.</i>					
3 <i>INCONTRO CON I PROFESSORI DELLA SCUOLA SECONDARIA</i>	<i>Partecipano all'incontro con attenzione e domande pertinenti. Ascoltano la professoressa, cercano di capire il discorso e di rispondere alle domande che lei pone. Cantano la canzone "Mamma mia".</i>	<i>Parla in inglese del gruppo degli Abba (storia, abbigliamento ...), analizza assieme ai ragazzi il testo e lo traduce.</i>	<i>Conversazione</i>	<i>1 ore per classe</i>	<i>Partecipazione attiva e consapevole.</i>	<i>Osservazione</i>
4 <i>PROVE MUSICALI DI CLASSE E PER CLASSI PARALLELE</i>	<i>Cantano i brani in coro.</i>	<i>L'insegnante guida il coro.</i>	<i>Prove musicali collettive.</i>	<i>Marzo - maggio</i>	<i>Partecipazione consapevole e responsabile.</i>	<i>Osservazione</i>
5 <i>GIORNATA DELLA CONTINUITA'</i>	<i>Gli alunni visitano la nuova scuola e si esibiscono coralmente.</i>	<i>L'insegnante guida la visita e l'esibizione musicale.</i>	<i>Esibizione e realizzazione del compito significativo.</i>	<i>4 ore</i>	<i>Rispetto delle indicazioni. Partecipazione attiva, responsabile e pertinente.</i>	<i>Osservazione</i>

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
1						
2						
3						
4						
5						

RUBRICA VALUTATIVA

COMPITO SIGNIFICATIVO: Partecipazione ad un'esibizione canora collettiva;

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA

Competenze specifiche: produzione orale

Criteria Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Canta una canzone in lingua inglese a memoria con pronuncia e intonazione corrette	Canta una canzone in lingua inglese senza supporto del testo scritto con pronuncia e intonazione corrette.	Canta una canzone in lingua inglese senza supporto del testo scritto ma non sempre la pronuncia e l'intonazione sono corrette	Canta una canzone in lingua inglese con il supporto del testo scritto, anche se le parti più famose vengono cantate a memoria. Non sempre la pronuncia e l'intonazione sono corrette. .	Canta una canzone in lingua inglese con il supporto del testo scritto. La pronuncia e l'intonazione non sempre sono corrette.

RUBRICA VALUTATIVA

COMPITO SIGNIFICATIVO: Partecipazione ad un'esibizione canora collettiva;

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA

Competenze specifiche: eseguire canti corali

<i>Criteria Evidenze</i>	<i>Livelli di padronanza</i>			
Esegue canti corali	Avanzato Esegue canti corali in modo espressivo e originale rispettando il ritmo e curando l'intonazione.	Intermedio Esegue canti corali rispettando il ritmo e curando l'intonazione.	Base Esegue canti corali in modo poco attento.	Iniziale Esegue canti corali solo se sollecitato.

**GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE DI UNA SPECIFICA ATTIVITA' TRA QUELLE PREVISTE NELL'UDA
"MAMMAMIA LA SECONDARIA"**

Oggetto: RELAZIONE INDIVIDUALE DELL'ALUNNO – MAMMAMIA CHE CANZONE!

A.S. 2018/19

CLASSE 5^ ____

Valutazione: SI NO PARZIALE

ALUNNI	DESCRIVE IL PERCORSO GENERALE DELL'ATTIVITA'	SA INDICARE COME HA SVOLTO IL COMPITO	SA INDICARE LE DIFFICOLTA' INCONTRATE	E' CONSAPEVOLE DELLE COSE IMPARATE	E' CONSAPEVOLE DEI TRAGUARDI ANCORA DA RAGGIUNGERE

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE COMUNE DELLE ATTIVITA' PREVISTE NELL'UDA "MAMMAMIA LA SECONDARIA"

Oggetto: IMPEGNO, PARTECIPAZIONE, COLLABORAZIONE ALLE ATTIVITA' DI CLASSE E NELL'AMBITO DELLA MOSTRA (individuali /per coppie/in piccolo gruppo)

Valutazione: SI NO PARZIALE

ALUNNI	UTILIZZA IN MODO CORRETTO I MATERIALI	RISPETTA LE REGOLE DEL GRUPPO DI LAVORO	INTERVIENE CON DOMANDE/PROP OSTE PERTINENTI (individualmente / nelle attività in piccolo gruppo)	SVOLGE LE CONSEGNE /RUOLO ASSEGNATO (individualme nte e/o nel gruppo)	CHIEDE E OFFRE AIUTO
--------	---	--	---	---	-------------------------